

**CURRICOLO VERTICALE:**  
**ARTE E IMMAGINE - classe QUINTA scuola PRIMARIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

<i>Competenze</i>	<i>Abilità specifiche</i>	<i>Nuclei tematici (conoscenze)</i>
<p><b>Competenza</b>            Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.            Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.            Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.            Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla.            Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee, colore, forme, ritmi).            Utilizzare tecniche artistiche; rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.            Individuare le funzioni di alcune immagine dal punto di vista informativo ed emotivo.            Osservare, descrivere, confrontare le diverse tipologie di beni artistici.</p>	<p><b>Nucleo 1:</b>            Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni....).            Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche.            Elementi e significati del linguaggio visivo dal punto di vista informativo ed emotivo.            Funzione del museo; i generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale.            Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p>

**LIVELLI**

**LA VALUTAZIONE AVVIENE PER LIVELLI COME DA DECRETO n° 62/2017 e O.M. DEL 4 dicembre 2020**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- Principali forme di espressione artistica.
- Generi e tipologie testuali dell'arte.
- Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;

- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.